|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Circulant: el circ en moviment!*** | | Feb | | | | Mar | | | | Abr | | | | May | | | | Jun | | | |
| **Educació física**  **Ciències socials, geografia i història** | Introducció teòrica-pràctica de la pedagogia i didàctica aplicada al circ i presentació dels objectius i criteris d’avaluació de la unitat |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Malabars |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Acrobàcies |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Equilibris |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Presentació en PowerPoint d’un grup/s, artista/es relacionats amb el món del circ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Elaboració d’un protafoli informatiu i valoratiu sobre les activitats relacionades amb el món del circ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Representació grupal i introducció a tècniques de creativitat |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Autoavaluació grupal i individual |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Feb | | | | Mar | | | | Abr | | | | May | | | | Jun | | | |