|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRUP CLASSE**  | **DURADA**  | **PERÍODE**  | **CURS ESCOLAR**  | **PROFESSOR/A**  |
| 3r d’ESO | 12 hores | 2n i 3r trimestre  | 2013-2014 | Titular de la matèria |
| **MATÈRIA**  | **TÍTOL DE LA UNITAT**  |
| TUTORIA | **COMENCEM A CONSTRUIR EL NOSTRE ESPECTACLE DE CIRC:** A final de curs haureu de fer un espectacle de circ. Primerament haureu de decidir quin paper voleu realitzar de les diferents opcions. Una de les actuacions principals serà fer un número de clown. Per tant, fareu de clowns i, per tant, haureu de demostrar les vostres habilitats interpersonals, comunicatives i la vostra imaginació i espontaneïtat. L’èxit de l’espectacle depèn de vosaltres, és a dir, del vostre esforç personal i grupal i de la vostra motivació. També haureu de cercar vosaltres un espectacle de circ al que posteriorment assistirem i que us servirà de model i de guia per a la creació del vostre espectacle. |
| **COMPETÈNCIES** **L’alumne ha de ser competent per a:**  | **CONTINGUTS EN CLAU COMPETENCIAL**  | **CRITERIS D’AVALUACIÓ**  |
|  ***Prendre decisions d’una manera responsable i realista pel que fa al paper que han de triar per fer l’espectacle de circ a final de curs la qual cosa implica:***. Valorar els avantatges i inconvenients de cada paper a desenvolupar (clown, malabars, màgia....) . Fer una valoració de les pròpies limitacions i de les seves fortaleses i competències personals d’una manera realista. . Escoltar activament a la resta de companys/es i al professor amb una actitud de respecte envers les diferents opinions dels seus companys/es.. Comunicar i defensar de manera assertiva la seva decisió a la resta del grup. . Valorar la importància de mostrar-se assertiu en la comunicació amb els demés. ***Fer ús de les diferents habilitats i capacitats personals i interpersonals necessàries per al desenvolupament de l’espectacle de circ com:*** .Identificar i expressar les seves pròpies emocions i sentiments a partir de la visualització de diferents vídeos de clowns i de la realització de roleplayings. Improvisar en situacions que demanen espontaneïtat i creativitat desenvolupant diferents estratègies . Gestionar les seves emocions . Ser creatiu i imaginatiu en la realització del número de clown ***Ser conscient a de la importància d’esforçar-se durant el desenvolupament del projecte de creació de l’espectacle de circ i de manera general ,en el seu projecte personal*** ***la qual cosa implica:***. Reconèixer l’esforç personal com un valor important en el seu projecte personal a partir de l’anàlisi dels propis èxits i errors. . Mostrar una actitud proactiva i positiva envers uns objectius individuals i grupals . Valorar la importància de mostrar una actitud de resiliència davant de situacions difícils o complicades ***Crear el seu propi paper a l’espectacle tenint en compte l’assistència a un espectacle de circ que el servirà de guia o model que suposa:***. Valorar els diferents aspectes a tenir en compte en la producció d’un espectacle lúdic com és el circ  ***Utilizar les TAC en les activitats del projecte******.*** Cercant i seleccionant la informació més rellevant relacionada amb la producció i realització d’un espectacle de circ. Incorporar el material treballat en les diferents activitats al portafoli, aportant informació personalitzada i d’interès per l’alumne. Compartir entre l’alumnat i el professorat els aprenentatges durant tot el projecte |  . Procés de presa de decisions.. La conducta assertiva. L’expressió oral i l’escolta activa  . L’expressió d’emocions i sentiments amb l’ús de diferents recursos verbals i no verbals.. Control i autogestió de les emocions i de les conductes. La improvisació. L’esforç personal, la motivació i la constància en un sentit positiu. El concepte de resiliència.. El circ com a instrument de transmissió de valors personals com la creativitat, el compromís, la responsabilitat i la tolerància entre d’altres. . El e-portafoli com a eina de comunicació, reflexió i seguiment individual i grupal (plataforma Mydocumenta). |  . Participació activa en els debats, posades en comú, dinàmiques de grup i treball cooperatiu. Aportacions de l’alumne en les activitats grupals. . Col.laboració i cooperació en les activitats grupals. Escolta activa en les diferents sessions . Qualitat del material realitzat en qualsevol suport (oral, escrit, audiovisual,...).. Realització i presentació de les diferents activitats proposades. Exposició oral de manera clara , entenedora i motivadora . Actitud i interès mostrat en les diferents sessions i activitats. Utilització dels diferents recursos verbals i no verbals en la realització dels diferents roleplayings . Satisfacció de l’alumnat en les activitats proposades i realitzades. Capacitat d’expressió i gestió de les seves emocions en situacions de roleplaying i en les que existeix desacord amb els companys/es. Capacitat de negociació pel que fa a l’elecció del paper a desenvolupar en l’espectacle de circ. Utilització de les TAC de manera funcional, creativa i innovadora i més concretament del portafoli creat i compartit per l’alumne. Nivell d’execució en el Portafoli de l’alumne en funció d’uns criteris: correcció formal, claretat expositiva, reflexions individuals, aportació de material divers i format del portafoli. Aquesta avaluació es farà mitjançant una rúbrica d’avaluació que servirà tant per l’autoavaluació de l’alumne com l’avaluació del professor. . Autoavaluació per part de l’alumne a final de cada sessió  |
| **METODOLOGIA I SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA**  |
| **UNITAT DIDÀCTICA:**  | **MATERIALS RECURSOS**  | **ORG. AULA**  | **TEMPS**  | **ATENCIÓ DIVERSITAT**  | **ACTIVITATS D’AVALUACIÓ**  |
| **DESCRIPCIÓ DE L’ACTIVITAT: JO FARÉ DE ...... 3 sessions** |
| **Inicial**. **Sessió** **1.**Exposició dels objectius i continguts que es treballaran en les diferents activitats de manera general així com de les formes d’avaluació per part del professor/a. Exposició de les opinions i propostes sobre les diferents activitats per part dels alumnes (les propostes es recolliran en un document). Explicació de la plataforma online Mydocumenta (e-portafoli de l’alumne) per crear, publicar i compartir el projecte. S’aniran recollint tot el material treballat. Creació del e-portafoli de l’alumne. Aquest portafoli serà un dels instruments d’avaluació tant per part de l’alumne com del professor/a. Hauran de crear en el portafoli un apartat que es dirà *CIRCULANT: CIRC EN MOVIMENT* incorporant imatges sobre els diferents papers que podem trobar en un espectacle de circ (imatges, vídeos,....).[www.mydocumenta.com](http://www.mydocumenta.com) | Pissarra digital.Ordinadors portàtils | Tot el grup per fer l’explicació.Individual o per parelles a l’hora de fer la recerca en internet. | 1 hora | Aclariment de dubtes sobre les diferents papers i explicació dels trets principals de cada paper. | .Actitud i interès mostrat..Conducta mostrada durant la recerca a internet..Preguntes realitzades per l’alumne. Creació del projecte en el portafoli |
| **Desenvolupament**. **Sessió** **2.**Explicació dels diferents papers que es realitzaran a l’espectacle de circ i de les habilitats necessàries o més importants que s’han de tenir en compte per a desenvolupar cada paper (prèviament es repartiran els fulls amb els diferents papers). El professor ressaltarà la importància de fer una pressa de decisions adequada a les seves preferències, interessos i habilitats ja que cada alumne haurà de fer aquest paper fins a la realització de l’espectacle de circ. Poden cercar informació a internet sobre els diferents papers.Presa de decisió primerament de manera individual amb el treball i suport de la fitxa *Com podem prendre decisions*. A continuació, en grups de 4-5 alumnes, cada alumne expressarà quin paper ha triat i defensarà la seva posició. A continuació hauran d’arribar a uns acords. Si la decisió d’un/a alumne/a coincideix amb un altre/s alumne/s hauran d’arribar a acords tenint en compte l’opinió de la resta de companys. Posada en comú dels diferents acords entre els diferents grups i, finalment, exposició de qui farà cada paper per part del professor/a.Fitxa Com podem prendre decisions? De la font: M. Padrós, L. Rubio, X. Martín, JM. Puig, J. Trilla. *A mida. Materials d’educació en valors per a fer de tutor/a a l’ESO. Grup de Recerca d’Educació Moral de la Universitat de Barcelona. Fundació Jaume Bofill.* | Fulls amb els diferents papers a realitzar a l’espectacleFitxa individual | Individualment per fer l’elecció del paper i l’exposició dels motius Grups de 4-5 alumnes per arribar als acordsTot el grup per fer la posada en comú i arribar als acords finals | 1 hora | Els agrupaments dels alumnes es farà de manera aleatòria, segons la seva ubicació a l’aula perquè tothom pugui dir la seva sense tenir la influència dels companys/es amb més afinitat | Observacions:.Actitud en el grup . Grau d’assertivitat i mostrat en la defensa de la seva elecció. Expressió oral de l’alumne. Grau d’elaboració de la fitxa Com podem prendre decisions. Recollida de webs d’interès per l’alumne a l’hora de fer la cerca d’informació |
| **Síntesi**. **Sessió 3**. A partir de les exposicions orals i dels acords presos pels alumnes (defenses de les seves postures) de la sessió anterior:Explicació del concepte de l’assertivitat i de la seva importància a l’hora de relacionar-nos amb els demès i de potenciar l’autoestima (a partir del material confeccionat pel professor/a i/o a partir de la visualització d’un vídeo.Realització d’un roleplaying per parelles sobre alguna situació on han de demostrar la seva assertivitat. Posada en comú de com s’han sentit. **Material sobre l’assertivitat per al professorat***Güell, Manuel. Per què he dit blanc si volia dir negre?. Tècniques assertives per al professorat i formadors****.*** *Editorial Graó. 2005.*<http://www.xtec.cat/~jcruz/recursos/c_assertivitat.htm>**Material sobre l’assertivitat per a l’alumnat**http://www.tv3.cat/videos/3017610/Aprendre-a-dir-no Fitxa: Com podem dir el que volem dir? I per fer el roleplaying Fitxa: Dir no en situacions difícils De la font: M. Padrós, L. Rubio, X. Martín, JM. Puig, J. Trilla . *A mida. Materials d’educació en valors per a fer de tutor/a a l’ESO. Grup de Recerca d’Educació Moral de la Universitat de Barcelona. Fundació Jaume Bofill.* Autoavaluació de l’activitat per part de l’alumne (veure annex: fitxa d’autoavaluació) | Pissarra digitalMaterial sobre l’assertivitatMaterial audiovisual | Tot el grup a l’hora de fer l’explicació.Individualment treballar el material sobre l’assertivitat.Tot el grup per fer la posada en comú. | 1 hora | Tenir en compte les preferències dels alumnes a l’hora de fer les parellesAdaptar el material a les necessitats dels alumnesEn el cas dels roleplayings els alumnes també poden representar una situació pensada per ells mateixos. | Participació de l’alumne en la posada en comú Grau de coneixement sobre el concepte d’assertivitatObservacions:. Expressió oral. Grau d’assertivitat. Actitud durant els roleplaying i/o visualització del vídeo. Material aportat al portafoli.Autoavaluació de l’alumne de l’activitat |
| **DESCRIPCIÓ DE L’ACTIVITAT: FEM DE CLOWNS: 3 SESSIONS** |
| **Inicial. Sessió 1.** Exposició per part del professor/a de que un dels números principals que es desenvoluparà en l’espectacle del circ és fer diferents números de clown. Se’ls demanarà si coneixen aquest concepte i quines són les seves idees prèvies. Visualització d’alguns vídeos de clown. Reflexions posteriors sobre com ha d’actuar un clown.<https://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=O-LbS9_x1iI><https://www.youtube.com/watch?v=AA4ujNxaocc><http://www.youtube.com/watch?v=KKOwuMWBfNQ>Creació en el portafoli de l’apartat FEM DE CLOWNS i fer l’edició d’un text sobre QUÈ entén l’alumne per clown. |  Pissarra digitalOrdinadors portàtils | Amb tot el grup fent la pluja d’idees i la posada en comú o reflexions a partir de la visualització dels videos | 1 hora  | Es fa una avaluació inicial sobre els coneixements previs dels alumnes sobre el interès que mostren els alumnes sobre els continguts que es treballaran. | .Aportacions de l’alumne en la pluja d’idees. Interès i actitud mostrat durant la visualització dels videos. Qualitat del material aportat al portafoli  |
| **Desenvolupament** . **Sessio 2** Representació per grups de varies escenes de clown mitjançant la tècnica del roleplaying amb improvisació (prèviament se li passa un full amb la situació què han de representar) o si prefereixen poden inventar-se les escenes ells mateixos. Gravació dels roleplayings per part dels alumnes. Discussió del roleplaying.**Fitxa 1: exemple de roleplaying**Activitats de roleplayings en: M. Padrós, L. Rubio, X. Martín, JM. Puig, J. Trilla. *A mida. Materials d’educació en valors GREM Universitat de Barcelona. Fundació Jaume Bofill.* | . Pissarra digital.Material audiovisual.Càmara i ordinadors portàtils | Grups de 4-5 alumnes per fer els roleplayings i la seva gravació. | 1 hora  | En la confecció dels grups s’han tingut en compte les preferències dels alumnes ja que es tracta de fer una representació i han de mostrar confiança i seguretat amb els companys | .Expressió oral i corporal dels alumnesGrau de participació..Grau d’improvisació en la realització dels roleplayings |
| **Síntesi. Sessió 3.**Posada en comú sobre com s’han sentit i quines emocions els ha provocat les diferents representacions tant des del punt de vista d’actor com del punt de vista d’observador. Visualització del vídeo sobre la relació entre emoció i pensament. Reflexions finals amb tot el grup sobre el vídeo per part dels alumnes.<http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=kHyi6sQ3Oo4>A continuació, incorporació del material treballat (gravacions, fotografies, vídeos de clowns,...) en l’apartat FEM DE CLOWNS del portafoli Autoavaluació de l’activitat per part de l’alumne (veure annex: fitxa d’autoavaluació) | Pissarra digital.Material audiovisualOrdinadors portàtils | Tot el grup per fer la posada en comú i les reflexions finalsIndividual per fer el portafoli però també poden col.laborar amb el portafoli dels seus companys. | 1 hora | Realització de preguntes als alumnes que no fan aportacions normalment i guia i acompanyament en el seguiment del portafoli | .Aportacions de l’alumne. . Actitud i interès durant la posada en comú..Material aportat al portafoli de l’alumne .Autoavaluació de l’alumne sobre l’activitat |
| **DESCRIPCIÓ DE L’ACTIVITAT: ESFORÇEM-NOS I HO ACONSEGUIREM : 3 sessions** |
| **Inicial**. **Sessió 1.**. Explicació sobre l’esforç que requereix fer un espectacle de circ ja que és una activitat artística on es desenvolupen diferents capacitats i habilitats i on la col.laboració en grup es molt important. Pluja d’idees sobre què s’entén per esforç personal, motivació, constància i resiliència. . Visualització de diferents vídeos relacionats amb l’esforç personal. Debat posterior en grup sobre què els ha suggerit cada vídeo.<http://www.tv3.cat/videos/3168270/Un-exemple-de-superacio><http://www.tv3.cat/videos/3294290/A-les-portes-del-2011-com-superar-les-adversitats><https://sites.google.com/site/mireiamartell/dimensio-saber/com-treballar-la-resiliencia><https://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=jXY4y98dvhw> | Pissarra digitalMaterial audiovisual | Tot el grup | 1 hora | Avaluació inicial dels coneixements previs dels alumnes sobre els diferents conceptes  | Observacions:.Actitud i interès general durant la sessió Aportacions que fa l’alumne sobre els diferents conceptes |
| **Desenvolupament. Sessió 2.** A continuació, de manera individual, descripció d’una situació en què l’alumne va haver d’esforçar-se molt. Anàlisi de quines conseqüències o resultats va tenir aquest esforç i de quina manera afrontar els resultats.**Fitxa 2: Em vaig esforçar.....**  | Fitxa individualPaper i bolígraf | Individual | 1 hora | Acompanyar i guiar a cada alumne en funció de les seves dificultats a l’hora de fer la descripció i l’anàlisi | Expressió escrita de l’alumneGrau d’autonomia a l’hora de fer l’anàlisi (si ha demanat molta ajuda o pel contrari, s’ha mostrat més autònom) |
| **Síntesi. Sessió 3.**Visita d’un grup de professionals del circ amb una petita mostra d’actuació. A continuació el grup de circ, explicarà la seva trajectòria personal i què ha suposat personalment el fet de dedicar-se professionalment al circ (responsabilitats, compromisos, esforç, constància, tolerància als fracassos...). Els alumnes els faran preguntes amb la guia del professor/a i alguns alumnes voluntaris podran participar en una petita actuació conjunta amb els professionals. Posada en comú d’aquesta activitat i autoavaluació per part de l’alumne (veure annex: fitxa d’autoavaluació de l’alumne/a) | Pissarra digital. Ordinadors portàtils. | Tot el grup a l’hora de fer les preguntes i posada en comú sobre l’activitat  | 1 hora | Fer participar a tot l’alumnat en la formulació de preguntesGuia i acompanyament durant les preguntes i la posada en comú i/o síntesis  | Actitud en el grupParticipació de l’alumne a l’hora de fer preguntesParticipació en l’actuació conjuntaAutoavaluació de l’activitat per par de l’alumne |
| **DESCRIPCIÓ DE L’ACTIVITAT: ANEM AL CIRC! 3 sessions.** |
| **Inicial**. **Sessió 1.**El professor/a explica que una de les sortides que es realitzarà a principis del tercer trimestre serà l’assistència a un espectacle de circ que els serveixi de guia o de model per a la creació del seu espectacle de final de curs. Individualment hauran d’analitzar què solen valorar quan assisteixen a qualsevol espectacle artístic i fer una anàlisi dels aspectes més importants a tenir en compte en el seu paper. Amb tot el grup, reflexions sobre els aspectes a tenir en compte en els diferents papers. | Paper i bolígrafPissarra | Individualment per fer l’anàlisi i valoració d’un espectacle artísticAmb tot el grup, per a les reflexions finals | 1 hora | Fer participar a tot l’alumnat i preferentment als que els hi costa participar | Aportacions de l’alumne al grupActitud en el grup |
| **Desenvolupament**. **Sessió 2.**En petits grups, fer la recerca a internet d’espectacles de circ en el seu entorn proper o rodalies, amb la guia del professor. Cada membre del grup farà la selecció tenint en compte un criteri de selecció: tipus d’espectacle (varietat de números), proximitat, horaris, transport, preu...i després comunica l’opció més adequada al seu grup. Posada en comú de la informació trobada pels diferents grups i presa de decisió sobre quin espectacle volen anar tenint en compte els diferents criteris. El/la professor/a farà de guia per tal de seleccionar l’opció més adequada. | Ordinadors portàtils | Grups de 4-5 alumnesIndividualment o per parelles per fer la recerca tenint en compte un criteri  | 1 hora | Grups cooperatiusGuia i acompanyament a l’hora de seleccionar l’espectacle de circ més adient tenint en compte les preferències i interessos de l’alumne/aDemanar les aportacions dels alumnes que no solen mostrar les seves opinions | Aportacions, recursos i opinions de l’alumne al grup Actitud de l’alumne en el grupGrau d’autonomia a l’hora de fer la recercaExposició oral Material i informació incorporat al portafoli |
| **Síntesi**. **Sessió 3.**El/la professor/a ressaltarà els valors que ens pot aportar aquest projecte de circ personalment i el relacionarà amb noves formes alternatives d’ocupar el temps d’oci que no siguin consumistes i la importància d’ocupar el temps d’oci amb diferents activitats (socials, culturals, artístiques, esportives) i que ens aportin valors personals i que ens facin desenvolupar les diferents competències. Incorporació al portafoli d’una reflexió individual sobre què li pot aportar aquest projecte de circ personalment en forma de text i afegir material que complementi aquesta reflexió (imatges, vídeo, ....). Autoavaluació de l’alumne (veure annex: fitxa autoavaluació). | Pissarra digital Ordinadorsportàtils | Individual | 1 hora |

ANNEXOS

**FITXA 1: EXEMPLES DE ROLEPLAYING**

Són exemples que requereixen un cert grau d’improvisació. Serien situacions de la vida cotidiana on poden sorgir conflictes.

*Client/Encarregat d’un restaurant: Un home/dona vol entrar al restaurant on ha quedat amb el seu amic/ga per sopar. L’amic/ga ja ha arribat i l’està esperant. L’encarregat del restaurant no el vol deixar entrar, ja que al restaurant s’hi ha d’anar amb una vestimenta molt formal (corbata, americana,...) i ell/a no en porta.*

*Fill o filla/Pare o mare: Un noi/a vol sortir a una festa amb uns amics. És la primera vegada que surt a una festa sense adults. El seu pare o la seva mare no vol que hi vagi, perquè té por que hi hagin alcohol i drogues.*

Font: És una guia per alumnes de primària però es podrien adaptar les activitats a secundària.

www.xtec.cat/.../d/d/.../**teatre**\_guia\_didactica.pdf‎

Explicació de les fases per a la preparació del roleplaying podríem utilitzar la següent font:

<http://www.aspb.cat/quefem/docs/treball_amb_joves_WEB.pdf>

**FITXA 2: EM VAIG ESFORÇAR....**

Descriu una situació o experiència en la que vas haver d’esforçar-te molt i fes les següents reflexions:

*Descripció de la situació o experiència*

*Reflexions*

Quins objectius et vas proposar per aconseguir el que volies?

Quina/es era/en la teva motivació/ns?

Quins van ser els resultats obtinguts?

En cas d’uns resultats negatius, com et vas sentir?. Quins penses que van ser els motius per haver obtinguts aquests resultats?

En el cas d’uns resultats positius, com et vas sentir?

Què faries si tornés a presentar-se una situació similar?

Què vas aprendre d’aquesta experiència?

Nom i cognoms de l’alumne:

AUTOAVALUACIÓ DE L’ACTIVITAT:

Coneixements previs sobre els diferents continguts tractats

Participació en les diferents activitats grupals (realització de preguntes, aportacions en la posada en comú, reflexions finals, roleplayings...).

Ús de les noves tecnologies durant l’activitat i la teva valoració

Tipus de material aportat al portafoli

Comprensió i Expressió escrita . Si has realitzat alguna fitxa, quines dificultats has trobat?

Actitud general i interès mostrat en l’activitat. Si ha sorgit algun conflicte amb algun/a company/a del grup, com l’has resolt?.

Dificultats trobades durant el desenvolupament de l’activitat

Grau de satisfacció de l’activitat i propostes de millora

MATERIAL DIDÀCTIC UD: COMENCEM A CONSTRUIR EL NOSTRE ESPECTACLE DE CIRC

ACTIVITAT: JO FARÉ DE.....

Fitxa *Com podem prendre decisions?* De la font: M. Padrós, L. Rubio, X. Martín, JM. Puig, J. Trilla. *A mida. Materials d’educació en valors per a fer de tutor/a a l’ESO. Grup de Recerca d’Educació Moral de la Universitat de Barcelona. Fundació Jaume Bofill.*

**Material sobre l’assertivitat per al professorat**

*Güell, Manuel. Per què he dit blanc si volia dir negre?. Tècniques assertives per al professorat i formadors****.*** *Editorial Graó. 2005.*

<http://www.xtec.cat/~jcruz/recursos/c_assertivitat.htm>

**Material sobre l’assertivitat per a l’alumnat**

http://www.tv3.cat/videos/3017610/Aprendre-a-dir-no

Fitxa: Com podem dir el que volem dir? I per fer el roleplaying Fitxa: Dir no en situacions difícils De la font: M. Padrós, L. Rubio, X. Martín, JM. Puig, J. Trilla . *A mida. Materials d’educació en valors per a fer de tutor/a a l’ESO. Grup de Recerca d’Educació Moral de la Universitat de Barcelona. Fundació Jaume Bofill.*

ACTIVITAT: FEM DE CLOWNS

Visualització de diferents vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=O-LbS9_x1iI>

<https://www.youtube.com/watch?v=AA4ujNxaocc>

<http://www.youtube.com/watch?v=KKOwuMWBfNQ>

<http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=kHyi6sQ3Oo4>

**Fitxa 1: exemple de roleplaying**

Activitats de roleplayings en: M. Padrós, L. Rubio, X. Martín, JM. Puig, J. Trilla. *A mida. Materials d’educació en valors GREM Universitat de Barcelona. Fundació Jaume Bofill.*

ACTIVITAT: ESFORÇEM-NOS I HO ACONSEGUIREM

<http://www.tv3.cat/videos/3168270/Un-exemple-de-superacio>

<http://www.tv3.cat/videos/3294290/A-les-portes-del-2011-com-superar-les-adversitats>

<https://sites.google.com/site/mireiamartell/dimensio-saber/com-treballar-la-resiliencia>

<https://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=jXY4y98dvhw>

**Fitxa 2: Em vaig esforçar.....**

ACTIVITAT: ANEM AL CIRC!

Recerca en internet d’espectacles de circ

Per a totes les activitats de la UD

Fitxa d’autoavaluació de l’activitat per part de l’alumne

Portafoli mitjançant l’eina: [www.mydocumenta.com](http://www.mydocumenta.com)