|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grup Classe** | **Durada** | **Període** | **Curs Escolar** | **Professor/a** |
|  | 14 hores | 2n i 3r trimestre | 3r d’ ESO | Titular de la matèria |
| **Matèries** | **Títol (i justificació) CIRCuit del joc i l’alegria** |
| Educació Física | Gràcies a aquesta unitat, els alumnes tindran l’oportunitat de conèixer i practicar diferents activitats que normalment no poden gaudir ni dins ni fora de l’institut i a més, són molt atractives per als adolescents. No sols es pretendrà desenvolupar algunes capacitats físiques i psíquiques dels alumnes, sinó que també actituds com la responsabilitat, respecte a si mateix i pels altres amb les diferències, el treball en equip i la col·laboració. D’altra banda, es realitzarà un projecte interdisciplinari amb les matèries de Ciències Socials, Geografia i Història, Educació Visual i Plàstica i Tutoria amb el denominador comú de realitzar un espectacle de circ.  |
| **Objectius d’aprenentatge** | **Competències bàsiques** | **Criteris d’avaluació** |
| Aprendre els beneficis de la pràctica de l’activitat física sistemàtica i permanent | Competència lingüística, comunicativa i audiovisual | 1. Participar del grup de forma activa en els debats a classe i en la justificació dels arguments en base a dades contrastades en diferents llenguatges.
 |
| Gaudir i respectar les creacions artístiques dels companys. | Competència artística i culturalCompetència lingüística, comunicativa i audiovisuals | 1. Acceptació de les normes socials i democràtiques que regeixen en un treball d’equip
2. Expressar amb respecte les nostres opinions envers les manifestacions artístiques dels companys
 |
| Rebutjar els estereotips que suposin discriminació entre homes i dones. | Competències social i ciutadanaCompetència d’aprendre a aprendre | 1. Acceptació de les normes socials i democràtiques que regeixen en un treball d'equip
2. Comprendre els continguts treballats a classe
3. Mostrar disposició per a la millora personal
 |
| Entendre els llenguatges de les diferents manifestacions artístiques. | Competència artística i culturalCompetència d’autonomia personal | 1. Acceptar les diferents expressions dels companys en l’exercici de les seves activitats
2. Utilitzar correctament les instal·lacions i els espais per dur a terme les activitats
 |
| Comprendre i expressar adequadament el que s’ha après relacionat amb el món del circ | Competència comunicativa, lingüística i audiovisualTractament de la informació i competència digitalCompetència social i ciutadana | 1. Comprendre els textos escrits expositius i els continguts treballats a classe
2. Gaudir d’una actitud crítica davant el tractament de l'esport i l'activitat física en la societat actual.
 |
| Desenvolupar i consolidar hàbits d'esforç, d'estudi, de treball individual i cooperatiu i de disciplina com a base indispensable per a un aprenentatge eficaç i per aconseguir un desenvolupament personal equilibrat | Competència d’autonomia personalCompetència d’aprendre a aprendre | 1. Acceptació de les funcions atribuïdes dins d'una tasca d'equip i cooperar-hi
2. Mostrar autocontrol i participació en les activitats d'oposició
3. Incrementar el nivell individual de condició física per millorar la salut
 |
| **Continguts** **(conceptuals, procedimentals, actitudinals)** |
| * Realització de jocs d’oci i recreació
* Acceptació del nivell individual i la disposició de millora
* Valoració de les activitats esportives com una forma de millorar la salut
* Utilitzar la respiració i la relaxació com a mètodes d'alliberament de tensions
* Presa de consciència de la condició física individual i predisposició per millorar-la
* Pràctica d'activitats i jocs per a l'aprenentatge dels fonaments tècnics i tàctics del circ
* Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències
* Ús de la comunicació no verbal en la producció dels discursos orals i presentacions audiovisuals

- Actitud de cooperació i respecte crític envers les diferències d'opinió en les situacions de treball compartit.- Orientació i Interpretació de l'espai- Execucions d’habilitats de coordinació específiques: amb objectes de malabars, i d’acrobàcies. - Expressió de sentiments, estats d’ànims i idees. - Realització de petites representacions a partir de tècniques d’expressió corporal: el mim, el mirall, els clowns... - Experimentació i realització d’una prova d’equilibri que indiqui el nivell personal. - Les activitats de circ i d’expressió i dramatització corporal. - Els materials i el seu bon ús: les xanques, les boles, les masses i els aros.- Valoració de l’esforç individual. - Cooperació i participació entre els diferents participants. - Acceptació i respecte de la identitat personal, la dels altres, els materials i el joc. - Motivació per l’expressió corporal d’un mateix i per la dels altres. - Utilització autònoma de les tecnologies de la informació i la comunicació com a font d'informació - Comprensió de missatges orals, escrits i audiovisuals- Expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Metodologia i seqüència didàctica** |
| Descripció de les activitats | Materials/Recursos | Organització Social | Temps | Atenciódiversitat | ActivitatAvaluació(criteri) |
| **Sessió 1** **Presentació de la unitat**Recordar que el portafoli creat a Tutoria, serà un dels instruments d’avaluació tant per part de l’alumne com del professor/a. Hauran de crear en el portafoli un apartat que es dirà ***CIRCULANT: CIRC EN MOVIMENT*** incorporant imatges sobre els diferents rols professionals que podem trobar en un espectacle de circ (actors, imatges, vídeos,....). S’anirà recollint tot el material realitzat a través de [www.mydocumenta.com](http://www.mydocumenta.com) |
| Inicial | 1  | **Comunicació dels objectius i activitats que es duran a terme en el transcurs de la unitat i els criteris d’avaluació a l’alumnat**. Elaboració del portafoli.  | Pissarra digitalOrdinadors portàtilsLlibretaBolígrafCanó de projeccióDocument word que es penjarà a l’aula virtual amb les idees i opinions sorgides a la classe. | Gran grup | 10’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).Treball cooperatiu (alumnes amb més facilitat per utilitzar les eines informàtiques col·laboren i ajuden als que tenen més dificultats per moure’s per la xarxa). Actuació docent a partir del raonament i la pràctica.Resolució de qualsevol dubte que pugui sorgir en el desenvolupament de les activitats. Atenció individualitzada per aquells alumnes que tinguin més dificultats a la hora d’utilitzar els ordinadors portàtils i les seves possibilitats. | Participar activament en les opinions i reflexions al voltant de les activitats del grupComprendre els continguts treballats a classeMostrar una actitud d’interès en la recerca d’InternetCrear un portafoli atractiu i relacionat amb el món del circ |
| Desenvolupament | 2 | Gran grup. Per parelles o grups reduïts quan fem la recerca per Internet.  | 35’ |
| Síntesi | 3 | Tancament de la sessió amb un recull i intercanvi d’opinions i reflexions de l’alumnat. Exposició de les idees i propostes sobre les diferents activitats per part dels alumnes (les propostes es recolliran en un document, a més del portafoli). Es comenta als alumnes que es realitzarà un espectacle de circ on es veuran reflectits part d els aprenentatges d’aquesta unitat. | Gran grup | 15’ |
| **Sessió 2** Els malabarsDurant la sessió utilitzarem diferents objectes (boles, pilotes, objectes diversos,..) i podem fer malabars individual, d’equip o col·lectius. La coordinació oculo-manual o oculo- altre part del cos, sempre és interessant de treballar i és motivant pels alumnes. **S’utilitza material didàctic de l’APCC (Associació de Professionals de Circ de Catalunya)** |
| Inicial | 1 | Recordatori de la sessió anterior i escalfament (principalment estiraments) | LlibretaBolígrafPilotes petitesBoles de robaCèrcolsMasses | Gran grup | 10’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).Treball cooperatiu (estudiants poden ajudar i confessar com arriben al domini de la tècnica i contagiar l’entusiasme als demés joves)Actuació docent a partir del raonament i la pràctica. La tasca anirà de menys a més dificultats, adequant el ritme d’aprenentatge a cada alumne. Per exemple, un alumne podrà fer malabars només amb 2 pilotes i un altre, amb 4 o 5 pilotes a la vegada.  | Utilitzar correctament el material i l’espaiParticipar de la sessió i les reflexions en gran grup de forma activa-Porta roba esportiva adequada-Demostrar actitud i predisposició de millora en la perfecció tècnica dels malabars-Tenir una actitud assertiva amb la resta de companys |
| Desenvolupament | 2 | Es passa una pilota d’una mà l’altra en diferents posicions- dret, estirat, genolls, assentats,..- fer el vuit amb 3 boles, cèrcols o 2 masses- Realitzar la roda de 3 boles o 3 cèrcolsUna pilota a cada mà i ens la passem així:-normal (alternatives)-a la vegada (juntes)-una es llança enlaire cap a l’altra mà, i l’altra es canvia de mà-igual anterior, però fem fer un bot a l’altre-igual que els altres però contra una paret-fer la roda de dos pilotes-fer la roda llançant contra la paret | Individual  Per parellesEn grups reduïtsEls agrupaments dels alumnes es farà de manera aleatòria, segons la seva ubicació al gimnàs per tal d’agilitzar el temps i generar un clima de confiança a través d’iniciar l’activitat amb les persones amb qui tens més afinitat (normalment són les que estan col·locades de costat).  | 40’ |
| Síntesi | 3 | Tancament de la sessió recollint l’experiència dels alumnes. Exposició de les idees i propostes sobre les diferents activitats per part dels alumnes (les propostes es recolliran en un document, a més del portafoli).  | Gran grup | 10’ |
| **Sessió 3** MalabarsDurant la sessió utilitzarem diferents objectes (boles, pilotes, cèrcols, maces...) i podem fer malabars individual, d’equip o col·lectius. La coordinació oculo-manual o oculo- altre part del cos, sempre és interessant de treballar i és motivant pels alumnes. |
| Inicial | 1 | Escalfament (carrera contínua, estiraments, jocs...). Recordatori de la sessió anterior  | MocadorsPilotesCèrcolsMacesPilotes de rebotPal del diable | Individual i per parelles | 10’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).Treball cooperatiu (el professor titular de la matèria ajuda i acompanya als estudiants al procés d’aprenentage. També els alumnes amb més habilitats col.laboren amb els que presenten més dificultats (observació, modelatge...)Actuació docent a partir del raonament i la pràctica | Utilitzar correctament el material i l’espaiExpressar correctament les seves reflexions i opinions al final de la sessióPortar roba esportiva adequadaMillorar l’execució dels aspectes tècnics dels malabarsCooperar amb la resta de companys per tal d’assolir els objectius proposats per el professor |
| Desenvolupament | 2 | Llancem mocadors i pilotes. S’introdueixen elements amb una dificultat tècnica més elevada (maces, pilotes de rebot, pal del diable). | Gran grupIndividual Per parellesGrups reduïtsEls agrupaments dels alumnes es farà de manera aleatòria, segons la seva ubicació al gimnàs per tal d’agilitzar el temps i generar un clima de confiança a través d’iniciar l’activitat amb les persones amb qui tens més afinitat (normalment són les que estan col·locades de costat). | 40’ |
| Síntesi | 3 | Tancament de la sessió recollint l’experiència dels alumnes. Exposició de les idees i propostes sobre les diferents activitats per part dels alumnes (les propostes es recolliran en un document, a més del portafoli).  |  | Gran grup | 10’ |
| **Sessió 4** MalabarsDurant la sessió utilitzarem diferents objectes (boles, pilotes, bastons, diàbolos, plats xinesos,...) i podem fer malabars individual, d’equip o col·lectius. La coordinació oculo-manual o oculo- altre part del cos, sempre és interessant de treballar i és motivant pels alumnes. |
| Inicial | 1 | Escalfament (carrera contínua, estiraments, jocs...). Recordatori de la sessió anterior | Pilotes MocadorsMassesobjectes que giren (bastons, diàbolos, plats xinesos, swinwing) | Gran grup | 10’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).Treball cooperatiu(el professor titular de la matèria ajuda i acompanya i condueix als estudiants en benefici del seu procés d’aprenentatge. També els alumnes amb més habilitats col·laboren amb els que presenten més dificultats (observació, modelatge...)Actuació docent a partir del raonament i la pràctica | Fer un bon escalfamentMillorar l’execució dels aspectes tècnics dels malabarsConèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altresCooperar amb la resta de companys per tal d’assolir els objectius proposats per el professor |
| Desenvolupament | 2 | Comencem llençant mocadors i pilotes i continuem amb les masses i objectes que giren | Individual i per parellesEls agrupaments dels alumnes es farà de manera arbitrària per part del professor per tal de fomentar el respecte i la col·laboració entre companys de classe sigui quina sigui la seva afinitat.  | 40’ |
| Síntesi | 3 | Tancament de la sessió recollint l’experiència dels alumnes. Exposició de les idees i propostes sobre les diferents activitats per part dels alumnes (les propostes es recolliran en un document, a més del portafoli).  | Gran grup | 10’ |
| **Sessió 5** EquilibriLa meitat del grup realitzarà exercicis d’equilibri individuals i per parelles amb les mans-mans, peus-mans i llançaments. L’altre meitat de la classe realitzarà una introducció a aprendre a caminar amb les xanques. |
| Inicial | 1 | Escalfament (carrera contínua, estiraments, jocs...). Recordatori de la sessió anterior | LlibretesBolígrafXanquesDos professors (un al gimnàs i l’altre a la pista poliesportiva)matalassos | Gran grup | 10’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).Treball cooperatiu (el professor titular de la matèria ajuda i acompanya i condueix als estudiants en benefici del seu procés d’aprenentatge. També els alumnes amb més habilitats col·laboren amb els que presenten més dificultats (observació, modelatge...) Actuació docent a partir del raonament i la pràctica | Fer un bon escalfamentMillorar l’execució dels aspectes tècnics dels equilibrisDemostrar actitud de milloraConèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres |
| Desenvolupament | 2 | Explicació de l’equilibri de diverses alçades i exercicis amb les xanques. | Meitat del grup-classeIndividual Per parellesGrups reduïtsEls agrupaments dels alumnes es farà de manera aleatòria, segons la seva ubicació al gimnàs per tal d’agilitzar el temps i generar un clima de confiança a través d’iniciar l’activitat amb les persones amb qui tens més afinitat (normalment són les que estan col·locades de costat). | 40’ |
| Síntesi | 3 | Tancament de la sessió recollint l’experiència dels alumnes. Exposició de les idees i propostes sobre les diferents activitats per part dels alumnes (les propostes es recolliran en un document, a més del portafoli).  | Gran grup | 10’ |
| **Sessió 6** Acrobàcia Iniciació a la tècnica: tombarelles, verticals, rodes, ponts. Rondades, palomes, flic-flacs. Els alumnes assoliran i passaran progressivament nivells cada vegada de més dificultat però sense un marc de pressió i exigència, més enllà del que una bona motivació i implicació els porti a aconseguir. * [Pujolàs, J. ; Lago, J.R. Cap. 9.- Procedimientos de evaluacion y planificación multinivel y personalizada del currículo en el aula inclusiva. En Bonals, A.J. (coord.) ; Sánchez-Cano, M. (coord.). Manual de Asesoramiento Psicopedagógico. Barcelona: Graó, 2007. p. 273-320.](https://cv.uoc.edu/tren/trenacc?s=2a16ed7c82479587039f4d2cbbe2177951b54956e03bda97a5555e5fd776b3b42a669997333616fadb7449f8486d55e6039b4414043e51539dc583bf8c34cc8a&modul=DIMAX.DINAROJ%2Fdimaxweb.Pagina&pantalla=HISTORICS&node=48029&entidad_gestora=DEF&entorn_gestio=PV20132&idioma=CAT&lang=&pantalla_his=XML_ARBRE_RECURSOS&cami=&p_entrada=PV&domainId=449149&javascriptDisabled=false&origin=guaita)
 |
| Inicial | 1 | Escalfament (carrera contínua, estiraments, jocs...) | LlibretaBolígrafMatalassos | Gran grup | 10’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).Treball cooperatiu (el professor titular de la matèria ajuda i acompanya i condueix als estudiants en benefici del seu procés d’aprenentatge. També els alumnes amb més habilitats col·laboren amb els que presenten més dificultats (observació, modelatge...)Plans individualitzats per determinats alumnesActuació docent a partir del raonament i la pràctica | Fer un bon escalfamentTenir una actitud de millora en els exercísParticipar activament del debat sortit a classeDesenvolupar i consolidar hàbits d'esforç, d'estudi, de treball individual i cooperatiu i de disciplina |
| Desenvolupament | 2 | Explicació de l’acrobàcia i moviment: exercicis de coordinació; elements de base per rodar, saltar; sortides de salts amb i sense ajuda | Gran grupIndividual Per parellesGrups reduïtsEls agrupaments dels alumnes es farà de manera aleatòria, segons la seva ubicació al gimnàs per tal d’agilitzar el temps i generar un clima de confiança a través d’iniciar l’activitat amb les persones amb qui tens més afinitat (normalment són les que estan col·locades de costat). | 40’ |
| Síntesi | 3 | Tancament de la sessió recollint l’experiència dels alumnes | Gran grup | 10’ |
| **Sessió 7** Acrobàcia Iniciació a la tècnica: tombarelles, verticals, rodes, ponts. Rondades, palomes, flic-flacs. Combinació d’acrobàcies. Els alumnes assoliran i passaran progressivament nivells cada vegada de més dificultat però sense un marc de pressió i exigència, més enllà del que una bona motivació i implicació els porti a aconseguir. * [Pujolàs, J. ; Lago, J.R. Cap. 9.- Procedimientos de evaluacion y planificación multinivel y personalizada del currículo en el aula inclusiva. En Bonals, A.J. (coord.) ; Sánchez-Cano, M. (coord.). Manual de Asesoramiento Psicopedagógico. Barcelona: Graó, 2007. p. 273-320.](https://cv.uoc.edu/tren/trenacc?s=2a16ed7c82479587039f4d2cbbe2177951b54956e03bda97a5555e5fd776b3b42a669997333616fadb7449f8486d55e6039b4414043e51539dc583bf8c34cc8a&modul=DIMAX.DINAROJ%2Fdimaxweb.Pagina&pantalla=HISTORICS&node=48029&entidad_gestora=DEF&entorn_gestio=PV20132&idioma=CAT&lang=&pantalla_his=XML_ARBRE_RECURSOS&cami=&p_entrada=PV&domainId=449149&javascriptDisabled=false&origin=guaita)
 |
| Inicial | 1 | Escalfament (carrera contínua, estiraments, jocs...). Recordatori de la sessió anterior | LlibretaBolígrafMatalassos | Gran grup | 10’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).Treball cooperatiu (el professor titular de la matèria ajuda i acompanya i condueix als estudiants en benefici del seu procés d’aprenentatge. També els alumnes amb més habilitats col·laboren amb els que presenten més dificultats (observació, modelatge...)Actuació docent a partir del raonament i la pràcticaPlans individualitzats per determinats alumnes.  | Utilitzar correctament el material i l’espaiConèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altresValorar i respectar la diferència d’opinions dels companys i companyes de l’aulaDesenvolupar i consolidar hàbits d'esforç, d'estudi, de treball individual i cooperatiu i de disciplina |
| Desenvolupament | 2 | Exercicis d’acrobàcia de menor a major grau de dificultat començant per tombarelles senzilles (volteretes endavant i endarrere) i fins a acrobàcies més complexes (rondades, palomes, etc.) | Individual i per parelles.Grups reduïtsEls agrupaments dels alumnes es farà de manera aleatòria, segons la seva ubicació al gimnàs per tal d’agilitzar el temps i generar un clima de confiança a través d’iniciar l’activitat amb les persones amb qui tens més afinitat (normalment són les que estan col·locades de costat). | 40’ |
| Síntesi | 3 | Tancament de la sessió recollint l’experiència dels alumnes | Gran grup | 10’ |
| **Sessió 8** Presentacions PowerPointExplicació dels diferents papers que es realitzaran a l’espectacle de circ i de les habilitats necessàries o més importants que s’han de tenir en compte per a desenvolupar cada paper. Es mostrarà a la resta de la classe, amb quins professionals s’han inspirat i admiren, i quins són aquells espectacles de circ, personatges, continguts web, etc. s’han ajudat per desenvolupar els seus rols.  |
| Inicial | 1 | Recordatori de la sessió anterior | OrdinadorCanó de projeccióPen-driveLlibretaBolígrafMaterial fungible | Gran grup | 10’’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).Treball cooperatiu (el professor titular de la matèria ajuda i acompanya i condueix als estudiants en benefici del seu procés d’aprenentatge. També els alumnes amb més habilitats col·laboren amb els que presenten més dificultats (observació, modelatge...)Actuació docent a partir del raonament i la pràctica | Utilitzar correctament el material i l’espaiValorar i respectar la diferència d’opinions dels companys i companyes de l’aulaComprendre els beneficis de la pràctica d'activitat física sistemàtica i permanent |
| Desenvolupament | 2 | Presentacions PowerPoint en grups de 4 persones (presentant el seu paper a l’espectacle i quins referents i recursos han buscat) | Grups de 4 persones | 40’ |
| Síntesi | 3 | Tancament de la sessió recollint l’experiència dels alumnes | Gran grup | 10’ |
| **Sessió 9** Presentacions PowerPointExplicació dels diferents papers que es realitzaran a l’espectacle de circ i de les habilitats necessàries o més importants que s’han de tenir en compte per a desenvolupar cada paper. Es mostrarà a la resta de la classe, amb quins professionals s’han inspirat i admiren, i quins són aquells espectacles de circ, personatges, continguts web, etc. s’han ajudat per desenvolupar els seus rols. |
| Inicial | 1 | Recordatori de la sessió anterior | OrdinadorProjectorPen-driveLlibretaBolígrafMaterial fungible | Gran grup | 10’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).Treball cooperatiu (el professor titular de la matèria ajuda i acompanya i condueix als estudiants en benefici del seu procés d’aprenentatge. També els alumnes amb més habilitats col·laboren amb els que presenten més dificultats (observació, modelatge...)Actuació docent a partir del raonament i la pràctica | Utilitzar correctament el material i l’espaiValorar i respectar la diferència d’opinions dels companys i companyes de l’aulaDesenvolupar i consolidar hàbits d'esforç, d'estudi, de treball individual i cooperatiu i de disciplinaRecollir webs d’interès per ’alumne a l’hora de fer la cerca d’informació |
| Desenvolupament | 2 | Presentacions PowerPoint en grups de 4 persones (presentant el seu paper a l’espectacle i quins referents i recursos han buscat) | Grups de 4 persones | 40’ |
| Síntesi | 3 | Tancament de la sessió recollint l’experiència dels alumnes | Gran grup | 10’ |
| **Sessió 10** Presentacions PowerPointExplicació dels diferents papers que es realitzaran a l’espectacle de circ i de les habilitats necessàries o més importants que s’han de tenir en compte per a desenvolupar cada paper. Es mostrarà a la resta de la classe, amb quins professionals s’han inspirat i admiren, i quins són aquells espectacles de circ, personatges, continguts web, etc. s’han ajudat per desenvolupar els seus rols. |
| Inicial | 1 | Recordatori de la sessió anterior | OrdinadorProjectorPen-driveLlibretaBolígrafMaterial fungible | Gran grup | 15’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).Treball cooperatiu (el professor titular de la matèria ajuda i acompanya i condueix als estudiants en benefici del seu procés d’aprenentatge. També els alumnes amb més habilitats i destreses en les competències informàtiques col·laboren amb els que presenten més dificultats (observació, modelatge...)Actuació docent a partir del raonament i la pràctica | -Utilitzar correctament el material i l’espaiValorar i respectar la diferència d’opinions dels companys i companyes de l’aulaComprendre els beneficis de la pràctica d'activitat física sistemàtica i permanentRecollir webs d’interès per ’alumne a l’hora de fer la cerca d’informació |
| Desenvolupament | 2 | Presentacions PowerPoint en grups de 4 persones (presentant el seu paper a l’espectacle i quins referents i recursos han buscat) | Grups de 4 persones | 30 |
| Síntesi | 3 | Tancament de la sessió recollint l’experiència dels alumnes i fent aportacions al portafoli. Exposició de les idees i propostes sobre les diferents activitats per part dels alumnes (les propostes es recolliran en un document, a més del portafoli).  | Gran grup | 15’ |
| **Sessió 11** Creativitat i Expressió / Preparació espectacle* Els alumnes podran perfilar la seva posada en escena per tal que l’espectacle de circ sigui tot un èxit. Es durà a terme una representació col·lectiva consisteix en l’escenografia d’una petita representació en grups de tres o quatre alumnes, normalment després d'haver comentat amb tot el grup-classe les idees més rellevants que aquesta representació hauria de tenir. La discussió prèvia sobre el contingut serveix per a generar idees i per a facilitar la redacció posterior en cadascun dels grups.[**Barberà Gregori, Elena...[et al.]. Mòdul 4 - L'ensenyament d'estratègies d'aprenentatge en les programacions escolars. Universitat Oberta de Catalunya. 151 p.**](https://cv.uoc.edu/tren/trenacc?s=2a16ed7c82479587039f4d2cbbe2177951b54956e03bda97a5555e5fd776b3b42a669997333616fadb7449f8486d55e6039b4414043e51539dc583bf8c34cc8a&modul=DIMAX.DINAROJ%2Fdimaxweb.Pagina&pantalla=HISTORICS&node=48025&entidad_gestora=DEF&entorn_gestio=PV20132&idioma=CAT&lang=&pantalla_his=XML_ARBRE_RECURSOS&cami=&p_entrada=PV&domainId=449149&javascriptDisabled=false&origin=guaita)
 |
| Inicial | 1 | Recordatori de la sessió anterior | LlibretesBolígrafDossier d’informacióMaterial esportiuMúsica | Gran grup | 15’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).Treball cooperatiu (el professor titular de la matèria ajuda i acompanya i condueix als estudiants en benefici del seu procés d’aprenentatge. També els alumnes amb més habilitats i destreses en les competències informàtiques col·laboren amb els que presenten més dificultats (observació, modelatge...)Actuació docent a partir del raonament i la pràcticaAdaptar el nivell a les necessitats dels alumnes | Utilitzar correctament el material i l’espaiTenir interès per augmentar les habilitats motriusValorar i respectar la diferència d’opinions dels companys i companyes de l’aulaConèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres, respectar les diferències.Afermar els hàbits de salut i incorporar la pràctica de l'activitat física i l'esport a la vida quotidiana per afavorir el desenvolupament personal i social. |
| Desenvolupament | 2 | Destresa en el maneig d’objectes i en la manipulacióaplicació de les habilitats bàsiques en situacions de joc. L’esquema corporal. Introducció de tècniques d’estimulació de la creativitat i l’expressivitat | Petits grup (de dos, tres i quatre persones) | 30’ |
| Síntesi | 3 | Tancament de la sessió recollint l’experiència dels alumnes i fent aportacions al portafoli. Exposició de les idees i propostes sobre les diferents activitats per part dels alumnes (les propostes es recolliran en un document, a més del portafoli).  | Gran grup | 15’ |
| **Sessió 12, 13** Creativitat i Expressió / Preparació espectacle Els alumnes podran perfilar la seva posada en escena per tal que l’espectacle de circ sigui tot un èxit. Es durà a terme una representació col·lectiva consisteix en l’escenografia d’una petita representació en grups de tres o quatre alumnes, normalment després d'haver comentat amb tot el grup-classe les idees més rellevants que aquesta representació hauria de tenir. La discussió prèvia sobre el contingut serveix per a generar idees i per a facilitar la redacció posterior en cadascun dels grups. |
| Inicial | 1 | Recordatori de la sessió anterior | LlibretaBolígrafDossier d’informacióMaterial esportiuMúsicaOrdinadorFitxa d’autoavaluació per valorar la seva actitud i aprenentatges durant la unitat didàctica | Gran grup | 15’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).Treball cooperatiu (el professor titular de la matèria ajuda i acompanya i condueix als estudiants en benefici del seu procés d’aprenentatge. També els alumnes amb més habilitats col·laboren amb els que presenten més dificultats (observació, modelatge...)Actuació docent a partir del raonament i la pràctica (adaptar el nivell a les necessitats dels alumnes) | Utilitzar correctament el material i l’espaiTenir interès per augmentar les habilitats motriusValorar i respectar la diferència d’opinions dels companys i companyes de l’aulaDesenvolupar i consolidar hàbits d'esforç, d'estudi, de treball individual i cooperatiu i de disciplinaMostrar una actitud apropiada durant les respectives presentacions dels companys i les possibles visualitzacions dels recursos web.  |
| Desenvolupament | 2 | Representacions col·lectives en grups de 3 o 4 persones | Petits grups (de dos, tres i quatre persones) | 30’ |
| Síntesi | 3 | Tancament de la sessió recollint l’experiència dels alumnes i fent aportacions al portafoli. Exposició de les idees i propostes sobre les diferents activitats per part dels alumnes (les propostes es recolliran en un document, a més del portafoli). Escriptura col·lectiva amb grups de 4. | Grups de 4 alumnes (el nombre d’alumnes de la classe és múltiple de 4, si hi hagués alguna absència el grup es quedaria de 3 persones). | 15’ |
| **Sessió 14**Els estudiants expressaran lliurement i amb respecte totes les opinions allò que els ha agradat més i el que no tant, aportant evidències als seus arguments. A través d'un portaveu per grup, aportaran per escrit els punts forts i dèbils de la unitat didàctica i expressaran que haguessin fet ells per millorar les sessions i les activitats respectives.  |
| Inicial iDesenvolupament | 1 | Els estudiants expressaran en assemblea lliurement i amb respecte totes les opinions allò que els ha agradat més i el que no tant, aportant evidències als seus arguments | Fitxa d’autoavaluació per valorar la seva actitud i aprenentatges durant la unitat didàcticaLlibreta bolígraf | Gran grup i grups reduïts d’alumnes | 50’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).Treball cooperatiu (el professor titular de la matèria ajuda i acompanya i condueix als estudiants en benefici del seu procés d’aprenentatge. També els alumnes amb més habilitats col·laboren amb els que presenten més dificultats (observació, modelatge...)Actuació docent a partir del raonament i la pràctica (adaptar el nivell a les necessitats dels alumnes) | Valorar i respectar la diferència d’opinions dels companys i companyes de l’aulaDesenvolupar i consolidar hàbits d'esforç, d'estudi, de treball individual i cooperatiu i de disciplinaAutoavaluar-se segons el rendiment durant les activitats |
| 2 | A través d'un portaveu per grup, aportaran per escrit els punts forts i dèbils de la unitat didàctica i expressaran que haguessin fet ells per millorar les sessions i les activitats respectives.  |
| Síntesi | 3 | Realitzar la fitxa d’autoavaluació i fent les aportacions al portafoli | Individual | 10’ |  |

**Unitat didàctica d’Educació Física**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competències Bàsiques** | **Objectius i/o criteris d’avaluació** | **Activitat (material didàctic)** |
| Social i Ciutadania | Aprendre els beneficis de la pràctica d'activitat física sistemàtica i permanent (**Sessió 1**). Tolerància i esportivitat per sobre de la recerca dels resultats. (**Sessió 2, 3, 4, 5, 6, 7**). | Lectura de textosIl·lustrar Informació dels mitjans de comunicació sobre les avantatges de l’activitat físicaRecerca autònomaJocs, malabars, acrobàcies, etc.AssembleaAutoavaluació grupal |
| Lingüística, comunicativa, audiovisualArtística i culturalAutonomia i iniciativa personal  | Comprendre i expressar adequadament el que s’ha après relacionat amb el món del circComunicar-se correctament a nivell oral i escrit (**Sessió 1 a 14**). Demostrar capacitat i voluntat de millora. (**Sessió** **2, 3, 4 , 5, 6, 7**).Evitar defallir quan les dificultats comencen a aparèixer (**Sessió 5, 6**). | Elaboració d’un portafoliExposició oral i expressió escritaOrganització de tasquesTrobar respostes a preguntesAprenentatge dels malabars i les acrobàciesExercicis per estimular creativitat i expressivitatRepresentació al grup classeEspectacle circAutoavaluació |
| Coneixement i interacció amb el món físic | Reconèixer la relació entre l'alimentació, la salut i l'activitat física (**Sessió 1**). | DebatRecerca d’informacióConsolidar l’aprenentatge a través del portafoli |
| Aprendre a aprendre | Assumir la responsabilitat individual en una activitat col·lectiva com a condició indispensable per aconseguir un objectiu (**Sessió de 1 a 14**) | Construcció del portafoliDisseny del powerpoint/preziAprenentatge dels malabars i acrobàciesExercicis per estimular creativitat i expressivitat |
| Tractament de la informació i competència digital | Utilitzar de manera responsable i creativa les TIC i altres mitjans d'informació i comunicació com a eines per obtenir i processar informació diversa per a la resolució de demandes específiques, aplicant instruments d'anàlisi de les fonts utilitzades. **(Sessió 8, 9 i 10)** | Elaboració d’un portafoliÚs del powerpoint/prezi per a la presentacióÚs del drive per a la construcció conjunta del material grupal a presentarFòrum virtualProcessador de textosRecerca d’informació  |
| Aprendre a aprendreAutonomia i iniciativa personal | Participar de forma cooperativa en l'elaboració, realització i avaluació de les tasques encomanades a l'assignatura (**Sessió 1 a 14)**. | Realitzant un portafoliexposant el powerpoint/prezi d’un grup d’artistes relacionats amb el món del circTreball cooperatiuAutoavaluacióExercicis per estimular creativitat i expressivitat |