|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grup Classe** | **Durada** | **Període** | **Curs Escolar** | **Professor/a** |
|  | 14 hores | 2n i 3r trimestre | 3r d’ ESO | Titular de la matèria |
| **Matèries** | | **Títol (i justificació) CIRCuit del joc i l’alegria** | | |
| Educació Física | | Gràcies a aquesta unitat, els alumnes tindran l’oportunitat de conèixer i practicar diferents activitats que normalment no poden gaudir ni dins ni fora de l’institut i a més, són molt atractives per als adolescents. No sols es pretendrà desenvolupar algunes capacitats físiques i psíquiques dels alumnes, sinó que també actituds com la responsabilitat, respecte a si mateix i pels altres amb les diferències, el treball en equip i la col·laboració. D’altra banda, es realitzarà un projecte interdisciplinari amb les matèries de Ciències Socials, Geografia i Història, Educació Visual i Plàstica i Tutoria amb el denominador comú de realitzar un espectacle de circ. | | |
| **Objectius d’aprenentatge** | | **Competències bàsiques** | **Criteris d’avaluació** | |
| Aprendre els beneficis de la pràctica de l’activitat física sistemàtica i permanent | | Competència lingüística, comunicativa i audiovisual | 1. Participar del grup de forma activa en els debats a classe i en la justificació dels arguments en base a dades contrastades en diferents llenguatges. | |
| Gaudir i respectar les creacions artístiques dels companys. | | Competència artística i cultural  Competència lingüística, comunicativa i audiovisuals | 1. Acceptació de les normes socials i democràtiques que regeixen en un treball d’equip 2. Expressar amb respecte les nostres opinions envers les manifestacions artístiques dels companys | |
| Rebutjar els estereotips que suposin discriminació entre homes i dones. | | Competències social i ciutadana  Competència d’aprendre a aprendre | 1. Acceptació de les normes socials i democràtiques que regeixen en un treball d'equip 2. Comprendre els continguts treballats a classe 3. Mostrar disposició per a la millora personal | |
| Entendre els llenguatges de les diferents manifestacions artístiques. | | Competència artística i cultural  Competència d’autonomia personal | 1. Acceptar les diferents expressions dels companys en l’exercici de les seves activitats 2. Utilitzar correctament les instal·lacions i els espais per dur a terme les activitats | |
| Comprendre i expressar adequadament el que s’ha après relacionat amb el món del circ | | Competència comunicativa, lingüística i audiovisual  Tractament de la informació i competència digital  Competència social i ciutadana | 1. Comprendre els textos escrits expositius i els continguts treballats a classe 2. Gaudir d’una actitud crítica davant el tractament de l'esport i l'activitat física en la societat actual. | |
| Desenvolupar i consolidar hàbits d'esforç, d'estudi, de treball individual i cooperatiu i de disciplina com a base indispensable per a un aprenentatge eficaç i per aconseguir un desenvolupament personal equilibrat | | Competència d’autonomia personal  Competència d’aprendre a aprendre | 1. Acceptació de les funcions atribuïdes dins d'una tasca d'equip i cooperar-hi 2. Mostrar autocontrol i participació en les activitats d'oposició 3. Incrementar el nivell individual de condició física per millorar la salut | |
| **Continguts** **(conceptuals, procedimentals, actitudinals)** | | | | |
| * Realització de jocs d’oci i recreació * Acceptació del nivell individual i la disposició de millora * Valoració de les activitats esportives com una forma de millorar la salut * Utilitzar la respiració i la relaxació com a mètodes d'alliberament de tensions * Presa de consciència de la condició física individual i predisposició per millorar-la * Pràctica d'activitats i jocs per a l'aprenentatge dels fonaments tècnics i tàctics del circ * Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències * Ús de la comunicació no verbal en la producció dels discursos orals i presentacions audiovisuals   - Actitud de cooperació i respecte crític envers les diferències d'opinió en les situacions de treball compartit. - Orientació i Interpretació de l'espai  - Execucions d’habilitats de coordinació específiques: amb objectes de malabars, i d’acrobàcies.  - Expressió de sentiments, estats d’ànims i idees.  - Realització de petites representacions a partir de tècniques d’expressió corporal: el mim, el mirall, els clowns...  - Experimentació i realització d’una prova d’equilibri que indiqui el nivell personal.  - Les activitats de circ i d’expressió i dramatització corporal.  - Els materials i el seu bon ús: les xanques, les boles, les masses i els aros.  - Valoració de l’esforç individual.  - Cooperació i participació entre els diferents participants.  - Acceptació i respecte de la identitat personal, la dels altres, els materials i el joc.  - Motivació per l’expressió corporal d’un mateix i per la dels altres. - Utilització autònoma de les tecnologies de la informació i la comunicació com a font d'informació  - Comprensió de missatges orals, escrits i audiovisuals - Expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Metodologia i seqüència didàctica** | | | | | | | | | |
| Descripció de les activitats | | | | Materials/  Recursos | | | | Organització  Social | Temps | Atenció  diversitat | Activitat  Avaluació  (criteri) |
| **Sessió 1** **Presentació de la unitat**  Recordar que el portafoli creat a Tutoria, serà un dels instruments d’avaluació tant per part de l’alumne com del professor/a. Hauran de crear en el portafoli un apartat que es dirà ***CIRCULANT: CIRC EN MOVIMENT*** incorporant imatges sobre els diferents rols professionals que podem trobar en un espectacle de circ (actors, imatges, vídeos,....). S’anirà recollint tot el material realitzat a través de [www.mydocumenta.com](http://www.mydocumenta.com) | | | | | | | | | | | |
| Inicial | 1 | | **Comunicació dels objectius i activitats que es duran a terme en el transcurs de la unitat i els criteris d’avaluació a l’alumnat**. Elaboració del portafoli. | Pissarra digital  Ordinadors portàtils  Llibreta  Bolígraf  Canó de projecció  Document word que es penjarà a l’aula virtual amb les idees i opinions sorgides a la classe. | | | Gran grup | | 10’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).  Treball cooperatiu (alumnes amb més facilitat per utilitzar les eines informàtiques col·laboren i ajuden als que tenen més dificultats per moure’s per la xarxa).  Actuació docent a partir del raonament i la pràctica.  Resolució de qualsevol dubte que pugui sorgir en el desenvolupament de les activitats.  Atenció individualitzada per aquells alumnes que tinguin més dificultats a la hora d’utilitzar els ordinadors portàtils i les seves possibilitats. | Participar activament en les opinions i reflexions al voltant de les activitats del grup  Comprendre els continguts treballats a classe  Mostrar una actitud d’interès en la recerca d’Internet  Crear un portafoli atractiu i relacionat amb el món del circ |
| Desenvolupament | 2 | | Gran grup. Per parelles o grups reduïts quan fem la recerca per Internet. | | 35’ |
| Síntesi | 3 | | Tancament de la sessió amb un recull i intercanvi d’opinions i reflexions de l’alumnat. Exposició de les idees i propostes sobre les diferents activitats per part dels alumnes (les propostes es recolliran en un document, a més del portafoli). Es comenta als alumnes que es realitzarà un espectacle de circ on es veuran reflectits part d els aprenentatges d’aquesta unitat. | Gran grup | | 15’ |
| **Sessió 2** Els malabars  Durant la sessió utilitzarem diferents objectes (boles, pilotes, objectes diversos,..) i podem fer malabars individual, d’equip o col·lectius. La coordinació oculo-manual o oculo- altre part del cos, sempre és interessant de treballar i és motivant pels alumnes.  **S’utilitza material didàctic de l’APCC (Associació de Professionals de Circ de Catalunya)** | | | | | | | | | | | |
| Inicial | 1 | | Recordatori de la sessió anterior i escalfament (principalment estiraments) | | | Llibreta  Bolígraf  Pilotes petites  Boles de roba  Cèrcols  Masses | Gran grup | | 10’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).  Treball cooperatiu (estudiants poden ajudar i confessar com arriben al domini de la tècnica i contagiar l’entusiasme als demés joves)  Actuació docent a partir del raonament i la pràctica. La tasca anirà de menys a més dificultats, adequant el ritme d’aprenentatge a cada alumne. Per exemple, un alumne podrà fer malabars només amb 2 pilotes i un altre, amb 4 o 5 pilotes a la vegada. | Utilitzar correctament el material i l’espai  Participar de la sessió i les reflexions en gran grup de forma activa  -Porta roba esportiva adequada  -Demostrar actitud i predisposició de millora en la perfecció tècnica dels malabars  -Tenir una actitud assertiva amb la resta de companys |
| Desenvolupament | 2 | | Es passa una pilota d’una mà l’altra en diferents posicions  - dret, estirat, genolls, assentats,..  - fer el vuit amb 3 boles, cèrcols o 2 masses  - Realitzar la roda de 3 boles o 3 cèrcols  Una pilota a cada mà i ens la passem així:  -normal (alternatives)  -a la vegada (juntes)  -una es llança enlaire cap a l’altra mà, i l’altra es canvia de mà  -igual anterior, però fem fer un bot a l’altre  -igual que els altres però contra una paret  -fer la roda de dos pilotes  -fer la roda llançant contra la paret | | | Individual    Per parelles  En grups reduïts  Els agrupaments dels alumnes es farà de manera aleatòria, segons la seva ubicació al gimnàs per tal d’agilitzar el temps i generar un clima de confiança a través d’iniciar l’activitat amb les persones amb qui tens més afinitat (normalment són les que estan col·locades de costat). | | 40’ |
| Síntesi | 3 | | Tancament de la sessió recollint l’experiència dels alumnes. Exposició de les idees i propostes sobre les diferents activitats per part dels alumnes (les propostes es recolliran en un document, a més del portafoli). | | | Gran grup | | 10’ |
| **Sessió 3** Malabars  Durant la sessió utilitzarem diferents objectes (boles, pilotes, cèrcols, maces...) i podem fer malabars individual, d’equip o col·lectius. La coordinació oculo-manual o oculo- altre part del cos, sempre és interessant de treballar i és motivant pels alumnes. | | | | | | | | | | | |
| Inicial | 1 | | Escalfament (carrera contínua, estiraments, jocs...). Recordatori de la sessió anterior | Mocadors  Pilotes  Cèrcols  Maces  Pilotes de rebot  Pal del diable | | | Individual i per parelles | | 10’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).  Treball cooperatiu (el professor titular de la matèria ajuda i acompanya als estudiants al procés d’aprenentage. També els alumnes amb més habilitats col.laboren amb els que presenten més dificultats (observació, modelatge...)  Actuació docent a partir del raonament i la pràctica | Utilitzar correctament el material i l’espai  Expressar correctament les seves reflexions i opinions al final de la sessió  Portar roba esportiva adequada  Millorar l’execució dels aspectes tècnics dels malabars  Cooperar amb la resta de companys per tal d’assolir els objectius proposats per el professor |
| Desenvolupament | 2 | | Llancem mocadors i pilotes. S’introdueixen elements amb una dificultat tècnica més elevada (maces, pilotes de rebot, pal del diable). | Gran grup  Individual  Per parelles  Grups reduïts  Els agrupaments dels alumnes es farà de manera aleatòria, segons la seva ubicació al gimnàs per tal d’agilitzar el temps i generar un clima de confiança a través d’iniciar l’activitat amb les persones amb qui tens més afinitat (normalment són les que estan col·locades de costat). | | 40’ |
| Síntesi | 3 | | Tancament de la sessió recollint l’experiència dels alumnes. Exposició de les idees i propostes sobre les diferents activitats per part dels alumnes (les propostes es recolliran en un document, a més del portafoli). |  | | | Gran grup | | 10’ |
| **Sessió 4** Malabars  Durant la sessió utilitzarem diferents objectes (boles, pilotes, bastons, diàbolos, plats xinesos,...) i podem fer malabars individual, d’equip o col·lectius. La coordinació oculo-manual o oculo- altre part del cos, sempre és interessant de treballar i és motivant pels alumnes. | | | | | | | | | | | |
| Inicial | 1 | | Escalfament (carrera contínua, estiraments, jocs...). Recordatori de la sessió anterior | Pilotes  Mocadors  Masses  objectes  que giren (bastons, diàbolos, plats xinesos, swinwing) | | | Gran grup | | 10’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).  Treball cooperatiu  (el professor titular de la matèria ajuda i acompanya i condueix als estudiants en benefici del seu procés d’aprenentatge. També els alumnes amb més habilitats col·laboren amb els que presenten més dificultats (observació, modelatge...)  Actuació docent a partir del raonament i la pràctica | Fer un bon escalfament  Millorar l’execució dels aspectes tècnics dels malabars  Conèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres  Cooperar amb la resta de companys per tal d’assolir els objectius proposats per el professor |
| Desenvolupament | 2 | | Comencem llençant mocadors i pilotes i continuem amb les masses i objectes que giren | Individual i per parelles  Els agrupaments dels alumnes es farà de manera arbitrària per part del professor per tal de fomentar el respecte i la col·laboració entre companys de classe sigui quina sigui la seva afinitat. | | 40’ |
| Síntesi | 3 | | Tancament de la sessió recollint l’experiència dels alumnes. Exposició de les idees i propostes sobre les diferents activitats per part dels alumnes (les propostes es recolliran en un document, a més del portafoli). | Gran grup | | 10’ |
| **Sessió 5** Equilibri  La meitat del grup realitzarà exercicis d’equilibri individuals i per parelles amb les mans-mans, peus-mans i llançaments. L’altre meitat de la classe realitzarà una introducció a aprendre a caminar amb les xanques. | | | | | | | | | | | |
| Inicial | 1 | | Escalfament (carrera contínua, estiraments, jocs...). Recordatori de la sessió anterior | Llibretes  Bolígraf  Xanques  Dos professors (un al gimnàs i l’altre a la pista poliesportiva)  matalassos | | | Gran grup | | 10’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).  Treball cooperatiu (el professor titular de la matèria ajuda i acompanya i condueix als estudiants en benefici del seu procés d’aprenentatge. També els alumnes amb més habilitats col·laboren amb els que presenten més dificultats (observació, modelatge...)    Actuació docent a partir del raonament i la pràctica | Fer un bon escalfament  Millorar l’execució dels aspectes tècnics dels equilibris  Demostrar actitud de millora  Conèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres |
| Desenvolupament | 2 | | Explicació de l’equilibri de diverses alçades i exercicis amb les xanques. | Meitat del grup-classe  Individual  Per parelles  Grups reduïts  Els agrupaments dels alumnes es farà de manera aleatòria, segons la seva ubicació al gimnàs per tal d’agilitzar el temps i generar un clima de confiança a través d’iniciar l’activitat amb les persones amb qui tens més afinitat (normalment són les que estan col·locades de costat). | | 40’ |
| Síntesi | 3 | | Tancament de la sessió recollint l’experiència dels alumnes. Exposició de les idees i propostes sobre les diferents activitats per part dels alumnes (les propostes es recolliran en un document, a més del portafoli). | Gran grup | | 10’ |
| **Sessió 6** Acrobàcia  Iniciació a la tècnica: tombarelles, verticals, rodes, ponts. Rondades, palomes, flic-flacs. Els alumnes assoliran i passaran progressivament nivells cada vegada de més dificultat però sense un marc de pressió i exigència, més enllà del que una bona motivació i implicació els porti a aconseguir.   * [Pujolàs, J. ; Lago, J.R. Cap. 9.- Procedimientos de evaluacion y planificación multinivel y personalizada del currículo en el aula inclusiva. En Bonals, A.J. (coord.) ; Sánchez-Cano, M. (coord.). Manual de Asesoramiento Psicopedagógico. Barcelona: Graó, 2007. p. 273-320.](https://cv.uoc.edu/tren/trenacc?s=2a16ed7c82479587039f4d2cbbe2177951b54956e03bda97a5555e5fd776b3b42a669997333616fadb7449f8486d55e6039b4414043e51539dc583bf8c34cc8a&modul=DIMAX.DINAROJ%2Fdimaxweb.Pagina&pantalla=HISTORICS&node=48029&entidad_gestora=DEF&entorn_gestio=PV20132&idioma=CAT&lang=&pantalla_his=XML_ARBRE_RECURSOS&cami=&p_entrada=PV&domainId=449149&javascriptDisabled=false&origin=guaita) | | | | | | | | | | | |
| Inicial | 1 | | Escalfament (carrera contínua, estiraments, jocs...) | Llibreta  Bolígraf  Matalassos | | | Gran grup | | 10’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).  Treball cooperatiu (el professor titular de la matèria ajuda i acompanya i condueix als estudiants en benefici del seu procés d’aprenentatge. També els alumnes amb més habilitats col·laboren amb els que presenten més dificultats (observació, modelatge...)  Plans individualitzats per determinats alumnes  Actuació docent a partir del raonament i la pràctica | Fer un bon escalfament  Tenir una actitud de millora en els exercís  Participar activament del debat sortit a classe  Desenvolupar i consolidar hàbits d'esforç, d'estudi, de treball individual i cooperatiu i de disciplina |
| Desenvolupament | 2 | | Explicació de l’acrobàcia i moviment: exercicis de coordinació; elements  de base per rodar, saltar; sortides de salts amb i sense  ajuda | Gran grup  Individual  Per parelles  Grups reduïts  Els agrupaments dels alumnes es farà de manera aleatòria, segons la seva ubicació al gimnàs per tal d’agilitzar el temps i generar un clima de confiança a través d’iniciar l’activitat amb les persones amb qui tens més afinitat (normalment són les que estan col·locades de costat). | | 40’ |
| Síntesi | 3 | | Tancament de la sessió recollint l’experiència dels alumnes | Gran grup | | 10’ |
| **Sessió 7** Acrobàcia  Iniciació a la tècnica: tombarelles, verticals, rodes, ponts. Rondades, palomes, flic-flacs. Combinació d’acrobàcies. Els alumnes assoliran i passaran progressivament nivells cada vegada de més dificultat però sense un marc de pressió i exigència, més enllà del que una bona motivació i implicació els porti a aconseguir.   * [Pujolàs, J. ; Lago, J.R. Cap. 9.- Procedimientos de evaluacion y planificación multinivel y personalizada del currículo en el aula inclusiva. En Bonals, A.J. (coord.) ; Sánchez-Cano, M. (coord.). Manual de Asesoramiento Psicopedagógico. Barcelona: Graó, 2007. p. 273-320.](https://cv.uoc.edu/tren/trenacc?s=2a16ed7c82479587039f4d2cbbe2177951b54956e03bda97a5555e5fd776b3b42a669997333616fadb7449f8486d55e6039b4414043e51539dc583bf8c34cc8a&modul=DIMAX.DINAROJ%2Fdimaxweb.Pagina&pantalla=HISTORICS&node=48029&entidad_gestora=DEF&entorn_gestio=PV20132&idioma=CAT&lang=&pantalla_his=XML_ARBRE_RECURSOS&cami=&p_entrada=PV&domainId=449149&javascriptDisabled=false&origin=guaita) | | | | | | | | | | | |
| Inicial | 1 | | Escalfament (carrera contínua, estiraments, jocs...). Recordatori de la sessió anterior | Llibreta  Bolígraf  Matalassos | | | Gran grup | | 10’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).  Treball cooperatiu (el professor titular de la matèria ajuda i acompanya i condueix als estudiants en benefici del seu procés d’aprenentatge. També els alumnes amb més habilitats col·laboren amb els que presenten més dificultats (observació, modelatge...)  Actuació docent a partir del raonament i la pràctica  Plans individualitzats per determinats alumnes. | Utilitzar correctament el material i l’espai  Conèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres  Valorar i respectar la diferència d’opinions dels companys i companyes de l’aula  Desenvolupar i consolidar hàbits d'esforç, d'estudi, de treball individual i cooperatiu i de disciplina |
| Desenvolupament | 2 | | Exercicis d’acrobàcia de menor a major grau de dificultat començant per tombarelles senzilles (volteretes endavant i endarrere) i fins a acrobàcies més complexes (rondades, palomes, etc.) | Individual i per parelles.  Grups reduïts  Els agrupaments dels alumnes es farà de manera aleatòria, segons la seva ubicació al gimnàs per tal d’agilitzar el temps i generar un clima de confiança a través d’iniciar l’activitat amb les persones amb qui tens més afinitat (normalment són les que estan col·locades de costat). | | 40’ |
| Síntesi | 3 | | Tancament de la sessió recollint l’experiència dels alumnes | Gran grup | | 10’ |
| **Sessió 8** Presentacions PowerPoint  Explicació dels diferents papers que es realitzaran a l’espectacle de circ i de les habilitats necessàries o més importants que s’han de tenir en compte per a desenvolupar cada paper. Es mostrarà a la resta de la classe, amb quins professionals s’han inspirat i admiren, i quins són aquells espectacles de circ, personatges, continguts web, etc. s’han ajudat per desenvolupar els seus rols. | | | | | | | | | | | |
| Inicial | 1 | | Recordatori de la sessió anterior | Ordinador  Canó de projecció  Pen-drive  Llibreta  Bolígraf  Material fungible | | | Gran grup | | 10’’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).  Treball cooperatiu (el professor titular de la matèria ajuda i acompanya i condueix als estudiants en benefici del seu procés d’aprenentatge. També els alumnes amb més habilitats col·laboren amb els que presenten més dificultats (observació, modelatge...)  Actuació docent a partir del raonament i la pràctica | Utilitzar correctament el material i l’espai  Valorar i respectar la diferència d’opinions dels companys i companyes de l’aula  Comprendre els beneficis de la pràctica d'activitat física sistemàtica i permanent |
| Desenvolupament | 2 | | Presentacions PowerPoint en grups de 4 persones (presentant el seu paper a l’espectacle i quins referents i recursos han buscat) | Grups de 4 persones | | 40’ |
| Síntesi | 3 | | Tancament de la sessió recollint l’experiència dels alumnes | Gran grup | | 10’ |
| **Sessió 9** Presentacions PowerPoint  Explicació dels diferents papers que es realitzaran a l’espectacle de circ i de les habilitats necessàries o més importants que s’han de tenir en compte per a desenvolupar cada paper. Es mostrarà a la resta de la classe, amb quins professionals s’han inspirat i admiren, i quins són aquells espectacles de circ, personatges, continguts web, etc. s’han ajudat per desenvolupar els seus rols. | | | | | | | | | | | |
| Inicial | 1 | | Recordatori de la sessió anterior | Ordinador  Projector  Pen-drive  Llibreta  Bolígraf  Material fungible | | | Gran grup | | 10’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).  Treball cooperatiu (el professor titular de la matèria ajuda i acompanya i condueix als estudiants en benefici del seu procés d’aprenentatge. També els alumnes amb més habilitats col·laboren amb els que presenten més dificultats (observació, modelatge...)  Actuació docent a partir del raonament i la pràctica | Utilitzar correctament el material i l’espai  Valorar i respectar la diferència d’opinions dels companys i companyes de l’aula  Desenvolupar i consolidar hàbits d'esforç, d'estudi, de treball individual i cooperatiu i de disciplina  Recollir webs d’interès per ’alumne a l’hora de fer la cerca d’informació |
| Desenvolupament | 2 | | Presentacions PowerPoint en grups de 4 persones (presentant el seu paper a l’espectacle i quins referents i recursos han buscat) | Grups de 4 persones | | 40’ |
| Síntesi | 3 | | Tancament de la sessió recollint l’experiència dels alumnes | Gran grup | | 10’ |
| **Sessió 10** Presentacions PowerPoint  Explicació dels diferents papers que es realitzaran a l’espectacle de circ i de les habilitats necessàries o més importants que s’han de tenir en compte per a desenvolupar cada paper. Es mostrarà a la resta de la classe, amb quins professionals s’han inspirat i admiren, i quins són aquells espectacles de circ, personatges, continguts web, etc. s’han ajudat per desenvolupar els seus rols. | | | | | | | | | | | |
| Inicial | 1 | | Recordatori de la sessió anterior | Ordinador  Projector  Pen-drive  Llibreta  Bolígraf  Material fungible | | | Gran grup | | 15’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).  Treball cooperatiu (el professor titular de la matèria ajuda i acompanya i condueix als estudiants en benefici del seu procés d’aprenentatge. També els alumnes amb més habilitats i destreses en les competències informàtiques col·laboren amb els que presenten més dificultats (observació, modelatge...)  Actuació docent a partir del raonament i la pràctica | -Utilitzar correctament el material i l’espai  Valorar i respectar la diferència d’opinions dels companys i companyes de l’aula  Comprendre els beneficis de la pràctica d'activitat física sistemàtica i permanent  Recollir webs d’interès per ’alumne a l’hora de fer la cerca d’informació |
| Desenvolupament | 2 | | Presentacions PowerPoint en grups de 4 persones (presentant el seu paper a l’espectacle i quins referents i recursos han buscat) | Grups de 4 persones | | 30 |
| Síntesi | 3 | | Tancament de la sessió recollint l’experiència dels alumnes i fent aportacions al portafoli. Exposició de les idees i propostes sobre les diferents activitats per part dels alumnes (les propostes es recolliran en un document, a més del portafoli). | Gran grup | | 15’ |
| **Sessió 11** Creativitat i Expressió / Preparació espectacle   * Els alumnes podran perfilar la seva posada en escena per tal que l’espectacle de circ sigui tot un èxit. Es durà a terme una representació col·lectiva consisteix en l’escenografia d’una petita representació en grups de tres o quatre alumnes, normalment després d'haver comentat amb tot el grup-classe les idees més rellevants que aquesta representació hauria de tenir. La discussió prèvia sobre el contingut serveix per a generar idees i per a facilitar la redacció posterior en cadascun dels grups.[**Barberà Gregori, Elena...[et al.]. Mòdul 4 - L'ensenyament d'estratègies d'aprenentatge en les programacions escolars. Universitat Oberta de Catalunya. 151 p.**](https://cv.uoc.edu/tren/trenacc?s=2a16ed7c82479587039f4d2cbbe2177951b54956e03bda97a5555e5fd776b3b42a669997333616fadb7449f8486d55e6039b4414043e51539dc583bf8c34cc8a&modul=DIMAX.DINAROJ%2Fdimaxweb.Pagina&pantalla=HISTORICS&node=48025&entidad_gestora=DEF&entorn_gestio=PV20132&idioma=CAT&lang=&pantalla_his=XML_ARBRE_RECURSOS&cami=&p_entrada=PV&domainId=449149&javascriptDisabled=false&origin=guaita) | | | | | | | | | | | |
| Inicial | 1 | | Recordatori de la sessió anterior | Llibretes  Bolígraf  Dossier d’informació  Material esportiu  Música | | | Gran grup | | 15’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).  Treball cooperatiu (el professor titular de la matèria ajuda i acompanya i condueix als estudiants en benefici del seu procés d’aprenentatge. També els alumnes amb més habilitats i destreses en les competències informàtiques col·laboren amb els que presenten més dificultats (observació, modelatge...)  Actuació docent a partir del raonament i la pràctica  Adaptar el nivell a les necessitats dels alumnes | Utilitzar correctament el material i l’espai  Tenir interès per augmentar les habilitats motrius  Valorar i respectar la diferència d’opinions dels companys i companyes de l’aula  Conèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres, respectar les diferències.  Afermar els hàbits de salut i incorporar la pràctica de l'activitat física i l'esport a la vida quotidiana per afavorir el desenvolupament personal i social. |
| Desenvolupament | 2 | | Destresa en el maneig d’objectes i en la manipulació  aplicació de les habilitats bàsiques en situacions de joc. L’esquema corporal. Introducció de tècniques d’estimulació de la creativitat i l’expressivitat | Petits grup (de dos, tres i quatre persones) | | 30’ |
| Síntesi | 3 | | Tancament de la sessió recollint l’experiència dels alumnes i fent aportacions al portafoli. Exposició de les idees i propostes sobre les diferents activitats per part dels alumnes (les propostes es recolliran en un document, a més del portafoli). | Gran grup | | 15’ |
| **Sessió 12, 13** Creativitat i Expressió / Preparació espectacle  Els alumnes podran perfilar la seva posada en escena per tal que l’espectacle de circ sigui tot un èxit. Es durà a terme una representació col·lectiva consisteix en l’escenografia d’una petita representació en grups de tres o quatre alumnes, normalment després d'haver comentat amb tot el grup-classe les idees més rellevants que aquesta representació hauria de tenir. La discussió prèvia sobre el contingut serveix per a generar idees i per a facilitar la redacció posterior en cadascun dels grups. | | | | | | | | | | | |
| Inicial | 1 | | Recordatori de la sessió anterior | | Llibreta  Bolígraf  Dossier d’informació  Material esportiu  Música  Ordinador  Fitxa d’autoavaluació per valorar la seva actitud i aprenentatges durant la unitat didàctica | | Gran grup | | 15’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).  Treball cooperatiu (el professor titular de la matèria ajuda i acompanya i condueix als estudiants en benefici del seu procés d’aprenentatge. També els alumnes amb més habilitats col·laboren amb els que presenten més dificultats (observació, modelatge...)  Actuació docent a partir del raonament i la pràctica (adaptar el nivell a les necessitats dels alumnes) | Utilitzar correctament el material i l’espai  Tenir interès per augmentar les habilitats motrius  Valorar i respectar la diferència d’opinions dels companys i companyes de l’aula  Desenvolupar i consolidar hàbits d'esforç, d'estudi, de treball individual i cooperatiu i de disciplina  Mostrar una actitud apropiada durant les respectives presentacions dels companys i les possibles visualitzacions dels recursos web. |
| Desenvolupament | 2 | | Representacions col·lectives en grups de 3 o 4 persones | | Petits grups (de dos, tres i quatre persones) | | 30’ |
| Síntesi | 3 | | Tancament de la sessió recollint l’experiència dels alumnes i fent aportacions al portafoli. Exposició de les idees i propostes sobre les diferents activitats per part dels alumnes (les propostes es recolliran en un document, a més del portafoli). Escriptura col·lectiva amb grups de 4. | | Grups de 4 alumnes (el nombre d’alumnes de la classe és múltiple de 4, si hi hagués alguna absència el grup es quedaria de 3 persones). | | 15’ |
| **Sessió 14**  Els estudiants expressaran lliurement i amb respecte totes les opinions allò que els ha agradat més i el que no tant, aportant evidències als seus arguments. A través d'un portaveu per grup, aportaran per escrit els punts forts i dèbils de la unitat didàctica i expressaran que haguessin fet ells per millorar les sessions i les activitats respectives. | | | | | | | | | | | |
| Inicial i  Desenvolupament | 1 | | Els estudiants expressaran en assemblea lliurement i amb respecte totes les opinions allò que els ha agradat més i el que no tant, aportant evidències als seus arguments | Fitxa d’autoavaluació per valorar la seva actitud i aprenentatges durant la unitat didàctica  Llibreta  bolígraf | | | | Gran grup i grups reduïts d’alumnes | 50’ | Equitat (adaptació de la tasca en funció dels diferents ritmes d’aprenentatge).  Treball cooperatiu (el professor titular de la matèria ajuda i acompanya i condueix als estudiants en benefici del seu procés d’aprenentatge. També els alumnes amb més habilitats col·laboren amb els que presenten més dificultats (observació, modelatge...)  Actuació docent a partir del raonament i la pràctica (adaptar el nivell a les necessitats dels alumnes) | Valorar i respectar la diferència d’opinions dels companys i companyes de l’aula  Desenvolupar i consolidar hàbits d'esforç, d'estudi, de treball individual i cooperatiu i de disciplina  Autoavaluar-se segons el rendiment durant les activitats |
| 2 | | A través d'un portaveu per grup, aportaran per escrit els punts forts i dèbils de la unitat didàctica i expressaran que haguessin fet ells per millorar les sessions i les activitats respectives. |
| Síntesi | 3 | | Realitzar la fitxa d’autoavaluació i fent les aportacions al portafoli | Individual | 10’ |  |

**Unitat didàctica d’Educació Física**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competències Bàsiques** | **Objectius i/o criteris d’avaluació** | **Activitat (material didàctic)** |
| Social i Ciutadania | Aprendre els beneficis de la pràctica d'activitat física sistemàtica i permanent (**Sessió 1**).  Tolerància i esportivitat per sobre de la recerca dels resultats. (**Sessió 2, 3, 4, 5, 6, 7**). | Lectura de textos  Il·lustrar Informació dels mitjans de comunicació sobre les avantatges de l’activitat física  Recerca autònoma  Jocs, malabars, acrobàcies, etc.  Assemblea  Autoavaluació grupal |
| Lingüística, comunicativa, audiovisual  Artística i cultural  Autonomia i iniciativa personal | Comprendre i expressar adequadament el que s’ha après relacionat amb el món del circ  Comunicar-se correctament a nivell oral i escrit (**Sessió 1 a 14**).  Demostrar capacitat i voluntat de millora. (**Sessió** **2, 3, 4 , 5, 6, 7**).  Evitar defallir quan les dificultats comencen a aparèixer (**Sessió 5, 6**). | Elaboració d’un portafoli  Exposició oral i expressió escrita  Organització de tasques  Trobar respostes a preguntes  Aprenentatge dels malabars i les acrobàcies  Exercicis per estimular creativitat i expressivitat  Representació al grup classe  Espectacle circ  Autoavaluació |
| Coneixement i interacció amb el món físic | Reconèixer la relació entre l'alimentació, la salut i l'activitat física (**Sessió 1**). | Debat  Recerca d’informació  Consolidar l’aprenentatge a través del portafoli |
| Aprendre a aprendre | Assumir la responsabilitat individual en una activitat col·lectiva com a condició indispensable per aconseguir un objectiu (**Sessió de 1 a 14**) | Construcció del portafoli  Disseny del powerpoint/prezi  Aprenentatge dels malabars i acrobàcies  Exercicis per estimular creativitat i expressivitat |
| Tractament de la informació i competència digital | Utilitzar de manera responsable i creativa les TIC i altres mitjans d'informació i comunicació com a eines per obtenir i processar informació diversa per a la resolució de demandes específiques, aplicant instruments d'anàlisi de les fonts utilitzades. **(Sessió 8, 9 i 10)** | Elaboració d’un portafoli  Ús del powerpoint/prezi per a la presentació  Ús del drive per a la construcció conjunta del material grupal a presentar  Fòrum virtual  Processador de textos  Recerca d’informació |
| Aprendre a aprendre  Autonomia i iniciativa personal | Participar de forma cooperativa en l'elaboració, realització i avaluació de les tasques encomanades a l'assignatura (**Sessió 1 a 14)**. | Realitzant un portafoli  exposant el powerpoint/prezi d’un grup d’artistes relacionats amb el món del circ  Treball cooperatiu  Autoavaluació  Exercicis per estimular creativitat i expressivitat |